



BE GREEN FILM FESTIVAL

REPORT CONCLUSIVO SECONDA EDIZIONE

Ceglie Messapica (Br) | Crispiano (Ta)
23, 24 e 25 novembre 2023



I NUMERI DELLA SECONDA EDIZIONE

102

ore di workshop gratuito per gli studenti di 7 Istituti scolastici su come si guarda e analizza un film.

260

gli studenti coinvolti: scuole dell'infanzia, primarie, medie e superiori. Sono stati loro i giurati che hanno scelto e premiato i 10 cortometraggi internazionali in gara.

12

Gli eventi distribuiti durante le tre giornate: proiezioni di film, cortometraggi, incontri tematici, approfondimenti per i più piccoli, presentazione di libri, ed infine... una intera notte passata al cinema!

1100

Le presenze stimate nel complesso delle tre giornate del festival, distribuite fra i comuni di Crispiano e Ceglie Messapica, con una affluenza caratterizzata anche pubblico di diversi comuni limitrofi

92K

Nei due mesi di attività il festival ha totalizzato una copertura social di 82.265 utenti su Facebook e 10121 su Instagram

LE SPECIAL GUEST



MARCO D'AMORE

il *Ciro* di *Gomorra*, attore, regista e produttore



RAJAE BEZZAZ

Inviata di *Striscia la notizia* e Radio 101



ANTONELLA CARONE

La *Perfidia* di *Me contro Te*



FULVIO ERVAS

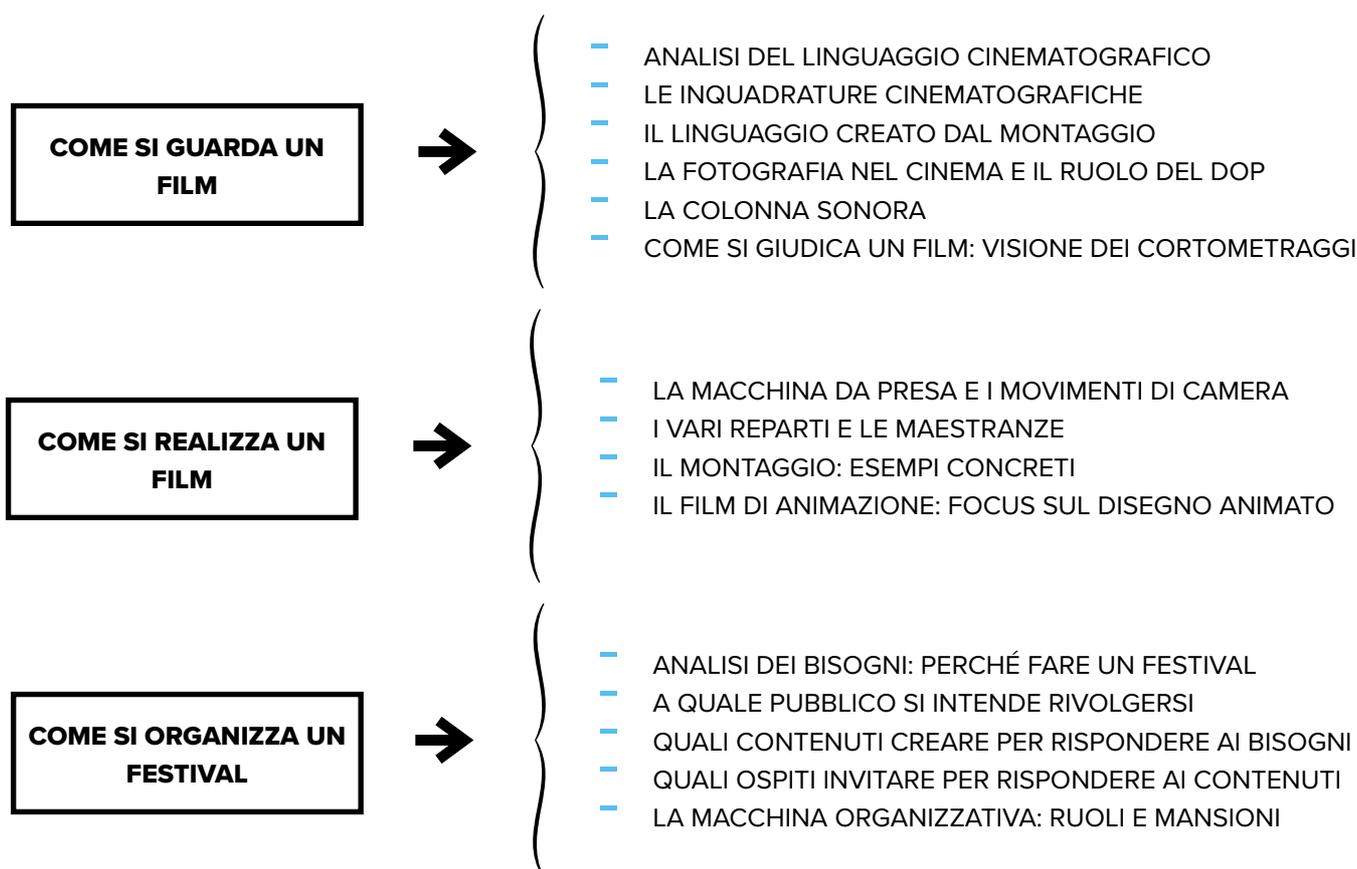
Autore del celebre libro *Se ti abbraccio non avere paura*

Il principale intervento del festival è il percorso formativo che ha visto coinvolti oltre 260 studenti degli istituti scolastici di primo e secondo grado delle province di Taranto e di Brindisi. Tale intervento, propedeutico alla realizzazione del festival, ha l'obiettivo di *accrescere nei ragazzi le competenze in materia cinematografica, metterli nelle condizioni di creare i contenuti delle giornate del festival sino a far gestire loro, in prima persona, diversi momenti del festival. Il tutto con l'obiettivo di arricchire l'offerta extrascolastica, ridurre la povertà educativa, fornire ai giovani strumenti di apprendimento e riflessione, migliorare le competenze e le Life Skill.*

Gli Istituti coinvolti nella seconda edizione sono stati: l'**IP Elsa Morante**, l'**Istituto Comprensivo Francesco Severi**, il **Circolo Didattico Pasquale Mancini**, la **Scuola Primaria Giovanni XXIII**, tutti di Crispiano (Ta); il **Liceo Archita** (Taranto), l'**Istituto Comprensivo Preside Lucia Palazzo** e **Secondo Istituto Comprensivo Giovanni Bosco** (entrambi di Ceglie Messapica).



IL PIANO FORMATIVO



LE IMMAGINI RACCONTANO PIÙ DELLE PAROLE

Guarda il video riassunto della seconda edizione del BGFF



<https://www.youtube.com/watch?v=FomF6a-894s>



Il Be Green ha nel nome e nella mission la lotta agli sprechi, l'attenzione all'ambiente e alla sostenibilità ambientale. Sin dalla prima edizione si è dato da subito una politica green, abbattendo tutta una serie di sprechi e affidando quasi completamente la comunicazione al digitale. Il Festival anche nella seconda edizione ha aderito ai CAM (criteri ambientali minimi per eventi) elaborato dal Ministero dell'ambiente, al fine di ridurre gli impatti ambientali del settore e promuovendo la diffusione di buone pratiche di accessibilità e di inclusione.



Lo scorso anno il festival ha **piantato 16 alberi durante la giornata nazionale dell'albero del 21 novembre** nei comuni di Ceglie Messapica e di Crispiano per contribuire all'abbattimento delle emissioni di CO2 e lasciare concretamente un segno tangibile nel territorio del BGFF.

Inoltre:

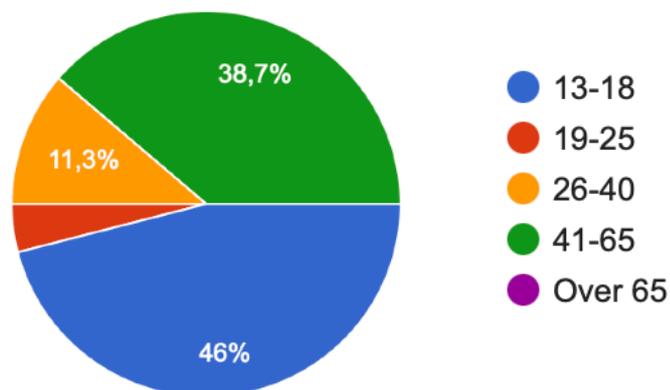
- Il BGFF è completamente Plastic Free
- Promozione totalmente digitale
- Gadget e prodotti del merchandising in materiale riciclato
- Luci artificiali a LED a bassissimo consumo
- Catering a Km 0 con materiale compostabile
- Auto elettriche per i transfer (gentilmente offerte da Five Motors)
- Biglietteria ticketless
- Area del festival resa pedonale e chiusa al traffico

Al fine di valutare l'impatto sociale del BGFF Armamaxa ha intrapreso un'analisi pre ed ex post del cambiamento generato dalle attività promosse dal Be Green Film Festival. Attraverso una Valutazione di Impatto Sociale si è cercato di monitorare l'effetto della intera manifestazione al fine di dare valore ai cambiamenti generati per le diverse categorie di soggetti con cui il BGFF è in relazione, dai beneficiari diretti a quelli indiretti, passando per gli attori territoriali.

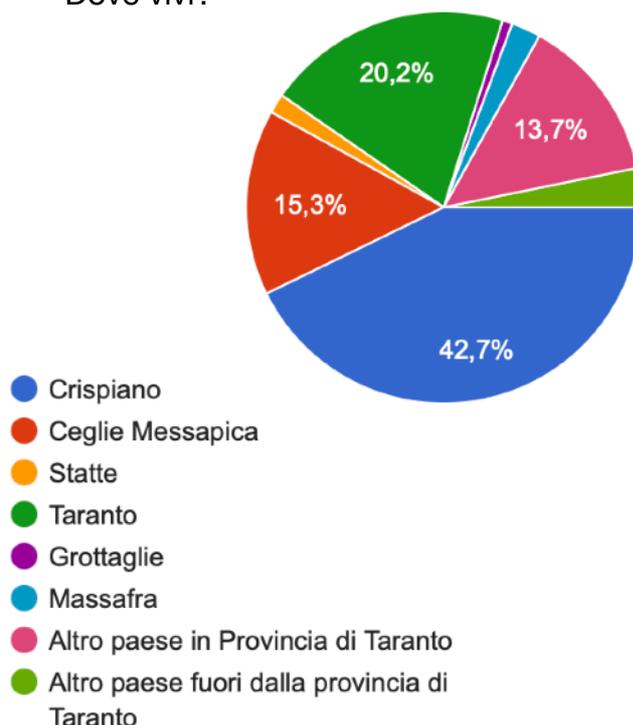
È interessante notare come il pubblico del BGFF sia prevalentemente costituito da giovani e giovanissimi. La fascia dei 13-18 e 19-25 anni costituisce circa il 50% del pubblico del festival.

Il BGFF richiama gente sul territorio di Crispiano e Ceglie Messapica che proviene per circa il 42% da altri comuni: il 38,7% proviene dalla provincia di Taranto, il 3,2% da fuori provincia.

La tua età è compresa fra...

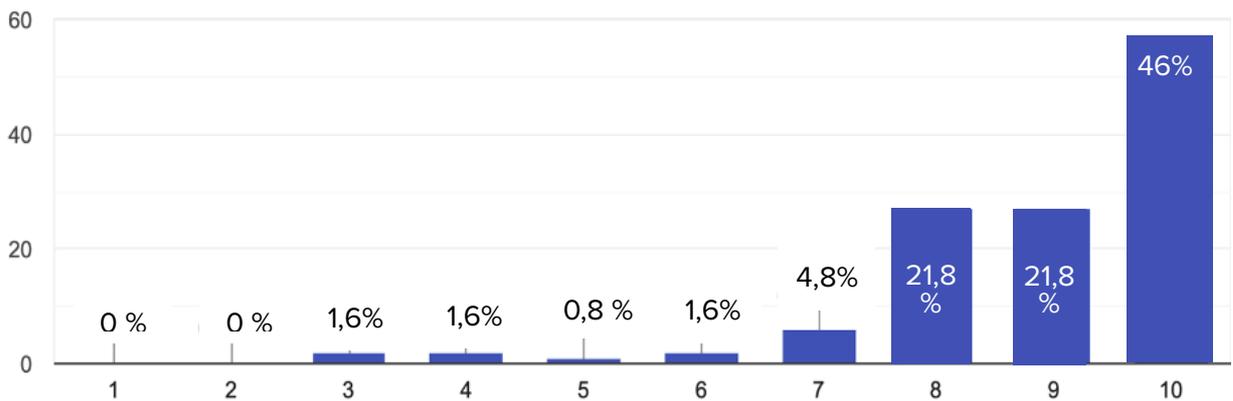


Dove vivi?

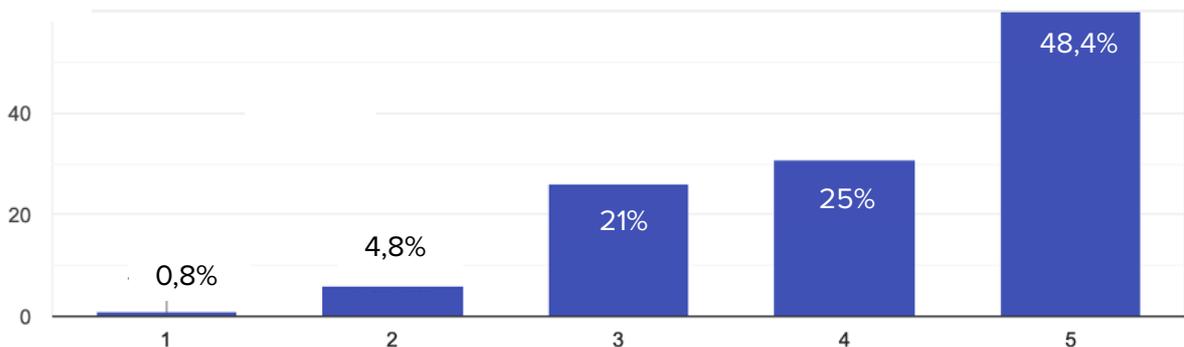


Il pubblico intervistato ha evidentemente gradito la manifestazione e i suoi contenuti: oltre l'89% ha assegnato un voto molto alto all'edizione (8, 9 e 10), Molto alta è anche la valutazione su quanto lo stesso abbia inciso nell'aprire nuovi spunti di riflessione sulle tematiche dell'Agenda 2030 e sull'impatto che ha avuto sul paese e sulla comunità.

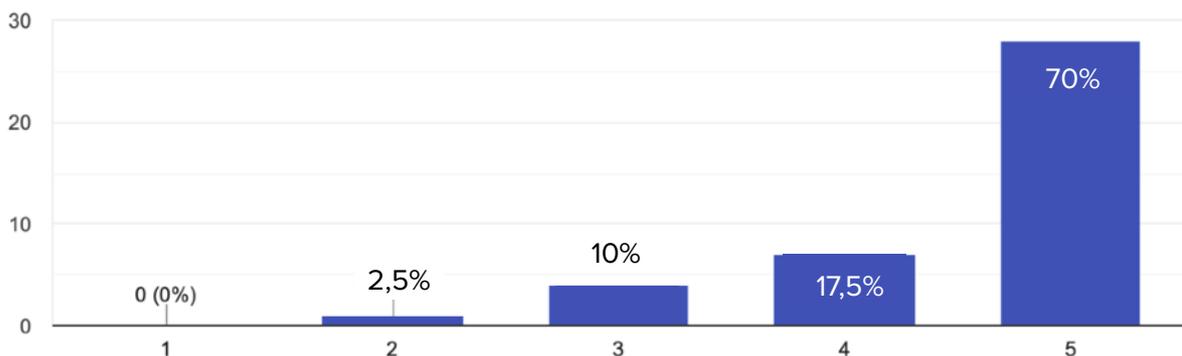
Se dovessi dare un voto da 1 a 10 a questa edizione come lo valuteresti?



Il festival ha aperto in te nuovi spunti di riflessione sulle tematiche dell'Agenda 2030 e sulla sostenibilità ambientale?

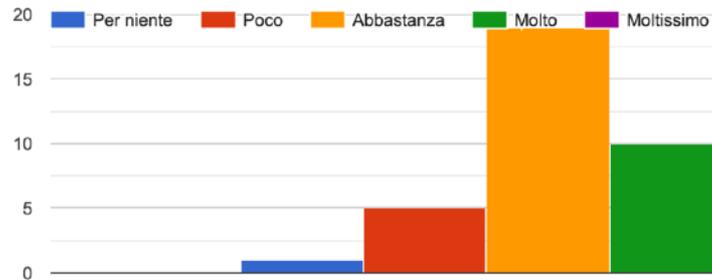


Quanto valuti l'impatto del Be Green film festival sul tuo paese e sulla tua comunità?

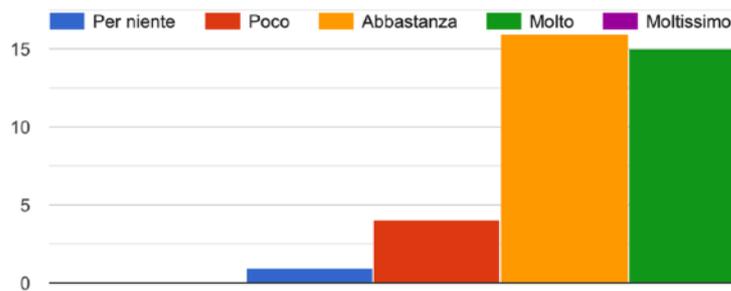


La Valutazione ha anche coinvolto gli studenti nel chiedere loro il grado di soddisfazione del percorso di formazione che li ha visti coinvolti nei mesi preliminari. La Valutazione, somministrata ai giovani della fascia 13-18 anni, ci dimostra che il percorso ha centrato le aspettative dei giovani.

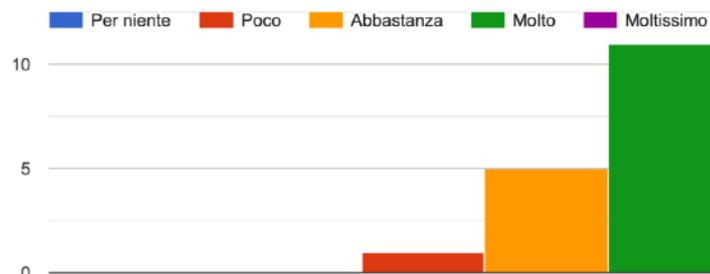
Il laboratorio a cui hai partecipato durante il periodo di ottobre e novembre ha risposto alle tue aspettative?



Durante il laboratorio quanto ti sei sentito coinvolto?

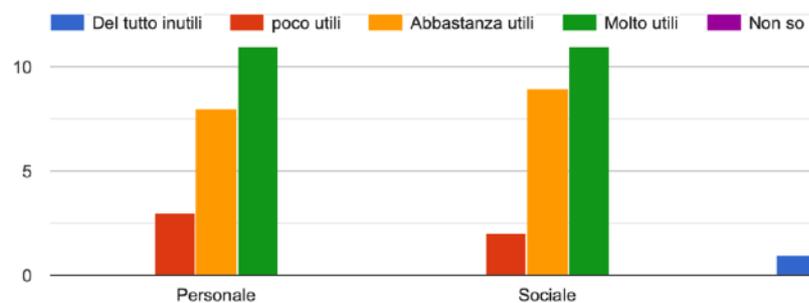


Quanto ritieni che durante i laboratori tuo/a figlio/a si sia sentito coinvolto?



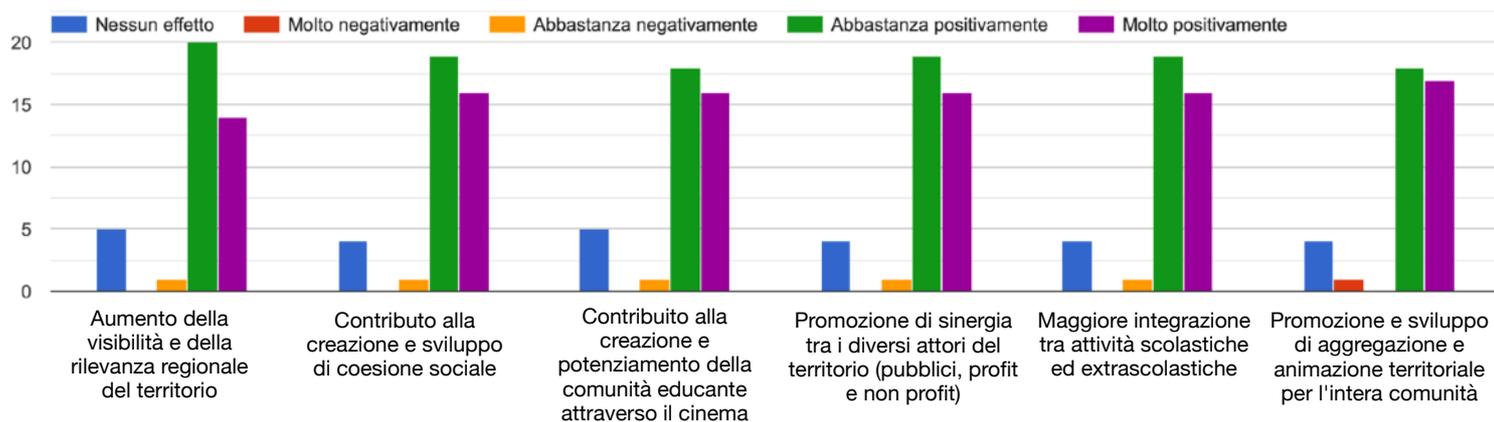
La stessa domanda è stata rivolta ai genitori degli allievi più piccoli, i bambini della scuola primaria (8-9 anni). Anche in questo caso l'impatto del festival è da considerarsi importante, così come utili, secondo i genitori, potranno rivelarsi le competenze acquisite durante in BGFF

Quanto le competenze/conoscenze acquisite durante il Be Green film festival pensi potranno essere utili nelle seguenti sfere della vita di tuo/a figlio/a?



Al pubblico del BGFF, infine, abbiamo chiesto se e quanto, secondo loro, il festival abbia avuto una serie di impatti sociali.

Secondo la tua opinione il Be Green Film festival ha avuto o meno i seguenti impatti...



Da sempre il Be Green Film Festival ha voluto mettere insieme una rete di realtà, pubbliche e private, che lavorando insieme aggiungono valore alla manifestazione. Anche nella seconda edizione la forza della rete ha reso il festival unico nel suo genere.

PARTNER E SPONSOR CHE RINGRAZIAMO!!

PARTNER



MAIN SPONSOR



SPONSOR



Contatti e riferimenti

Gaetano Colella

Direzione artistica

329.2215800

begreenfilmfestival@gmail.com

www.begreenfilmfestival.it

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100086160100084>